



Caja España acogió ayer la entrega de premios de esta duodécima edición del Festival de Cine La Fila. / EL DÍA DE VALLADOLID

El corto sueco 'Close to the skin' gana el duodécimo Festival de Cine La Fila

El filme, en soporte vídeo, se llevó también el premio a la Mejor Actriz, que fue para Liv Mjóness, en una edición calificada de «buena»

• La organización entregó ayer los galardones en una gala en la que se reclamaron más apoyos para el festival y se lamentó la escasa afluencia de público en algunas sesiones.

REDACCIÓN / VALLADOLID
La película sueca *Close to the skin* (Cerca de la piel), de Amanda Asolfsson, se ha alzado con el premio al Mejor Cortometraje de Ficción de la duodécima edición del Festival de Cine La Fila, que ayer echó el telón tras la proyección de más de medio centenar de cintas. El jurado, formado por Santiago Lorenzo, Mercedes de Miguel, Juan Figueroa, David Peña, Francisco González, Miguel Ángel Graciani y Francisco José de la Fuente, destacaron su buena historia y la fotografía de la película, aunque este galardón técnico fue a manos de la cinta *18 segundos*.

Sin embargo, el jurado destacó el trabajo interpretativo de la película sueca, premiando a Liv Mjóness con el galardón a la Mejor Actriz. El Mejor Actor fue para Bruto Pomeroy, por *Liquidación total*, corto que fue designado como el Mejor Guión, para David Macián. En cuanto a la mejor cinta de animación, el jurado se decantó por *Saimon*, centrada en el espíritu daliniano. Fernando Tu-

cho y su documental *Salma cuenta: La carta*, ganó el galardón de su categoría por la delicadeza a la hora de «hablar de los problemas árabes, de la guerra y de cómo está el mundo», aseguraron a *El Día de Valladolid* fuentes de la organización.

'MADE IN' LA REGIÓN. El Festival La Fila premió también al salmantino David Yáñez con el galardón al Mejor Cortometraje de Castilla y León por *El errante*. En lo que respecta al formato de ci-

ne, la cinta ganadora fue *Nitbus*, de Juanjo Giménez.

La gala de entrega de premios, que se celebró ayer en Caja España, puso el broche de oro a esta duodécima edición. «El balance es bueno, pero a mí me gustaría contar con más ayuda para promocionar el festival y para que haya más público en las salas, porque a las primeras sesiones, a pesar de la calidad, acudía muy poca gente», aseguró la coordinadora del certamen, Isabel Blanco.

EL PALMARÉS

EN SOPORTE VÍDEO

► **Mejor Corto.** *Close to the skin*, de Amanda Adolffson (Suecia).

► **Mejor Guión.** David Macián, por *Liquidación total*.

► **Mejor Actor.** Bruto Pomeroy, por *Liquidación total*.

► **Mejor Actriz.** Liv Mjóness, por *Close to the skin*.

► **Mejor Banda Sonora.** La hoguera, por el documental *El libro talonario*.

► **Mejor Fotografía.** Macgregor, por *18 segundos*.

► **Mejor Maquillaje.** Raquel Barcala, por *e El libro talonario*.

► **Mejor Corto de Castilla y León.** *El errante*, de David Yáñez (Salamanca).

► **Mejor Corto de Animación.** *Saimon*, de Eudald Carré, José Manuel Lagares y Ferran Caum. Mención especial para *Lap-sus*, de Juan Pablo Zaramella (Argentina).

► **Mejor Documental.** *Salma cuenta: la carta*, de Fernando Tucho. Mención especial para *oocoo*, de Alejandro Roberts y Sergio Rojas.

EN FORMATO DE CINE

► **Mejor Corto.** *Nitbus*, de Juanjo Giménez. Mención especial para *Lo importante*, de Alauda Ruiz de Azúa.

Recuerdos musicales de los cuatro de Liverpool

La cuarta edición del concierto homenaje a los Beatles congregó en Canterac a cientos de aficionados a la buena música



Cientos de personas disfrutaron de la actuación de los grupos. / J. RIVAS

REDACCIÓN / VALLADOLID

Circodelia (Madrid), Los Escarabajos (Sevilla), Los Vengadores (Madrid), El Mentón de Fogarty (Bilbao), Pitti y Juca (Valladolid), Motel Crash (Valladolid-Madrid) y StealWater (Valladolid) fueron anoche los protagonistas de la cuarta edición del 'Homenaje a The Beatles' organizado por Pasión Eventos Management, en colaboración con la Diputación y el Ayuntamiento de Valladolid, y cuya recaudación, por segundo año consecutivo, irá íntegramente destinada a la Asociación Española Contra el Cáncer de Valladolid (AECC).

Los siete grupos demostraron en directo su pasión por la mítica banda, pero también interpretaron algún tema propio de su repertorio. «Los Beatles fueron una auténtica revolución para la sociedad y la música», afirma Álvaro Vidal, un 'beatlemaniaco' confeso, especialista en imagen, sonido y diseño gráfico, que lleva cuatro años organizando este «acto que implica el fomento de la solidaridad entre los jóvenes y la promoción cultural y de ocio en la provincia», como en su día señaló el presidente de la Diputación, Ramiro Ruiz Medrano. Los prime-

ros en saltar sobre el escenario del polideportivo Canterac fueron los vallisoletanos Motel Crash, quienes, al igual que el resto de bandas, interpretaron cuatro temas de la banda formada por Lennon, McCartney, Harrison y Star y dos propios. Los Vengadores utilizaron «sus poderes sónicos para atrapar al público» que les escuchaba. Tras el directo de los madrileños llegó la hora de disfrutar con el estilo de Pitti y Juca, mientras que los siguientes en tocar la música de

los cuatro de Liverpool fueron los vallisoletanos StealWater.

Por segundo año, la recaudación del evento será donada a la Asociación Contra el Cáncer

LOS ÚLTIMOS.

El Mentón de Fogarty fue el quinto en subir-se sobre el escenario de Canterac y deleitar a las

personas que se dieron cita en el lugar. El *country-rock* de los setenta de Circodelia anunciaba ya el broche de oro de esta cuarta edición del 'Homenaje a The Beatles', que en esta ocasión corrió a cargo de los sevillanos Los Escarabajos, unos auténticos expertos en interpretar el repertorio de los ingleses. Además, la banda donó también un porcentaje de las ventas de su último disco, que pudo adquirirse a lo largo de las más de tres horas de duración del concierto.