

EN PLANO CORTO: Herramientas audiovisuales en la Educación para el Desarrollo y la Sensibilización

El proyecto tiene como objetivo sensibilizar a la juventud del municipio de Madrid, mediante el trabajo con sus educadores / as, ONG y otros agentes de la Educación, sobre realidades sociales que afectan a la vida de distintas poblaciones de países de Sur, a través de la presentación y contextualización de sus vivencias cotidianas, y haciendo especial énfasis en las desigualdades originadas por cuestiones de género.

Para ello, nos dirigiremos a jóvenes que serán sensibilizados sobre las siguientes temáticas: igualdad entre hombres y mujeres, sostenibilidad y respeto medioambiental, convivencia entre distintas culturas, migraciones y respeto de los derechos humanos.

El papel del personal docente, profesorado y/o educadores/as será de transmisor de estas cuestiones a través del uso de herramientas de la comunicación audiovisual. En concreto, se creará una guía o manual que proponga claves sobre la utilización del vídeo social con fines pedagógicos o educativos.

El manual, acompañado de un DVD que recoge una muestra de 15 documentales o prácticas exitosas de organizaciones de Norte y Sur, servirá, asimismo, de aprendizaje para el propio personal docente, quien, a través otras vías o medios de comunicación, conocerá herramientas útiles para la enseñanza.

El ámbito de actuación de las personas educadoras no se restringe a la educación formal y, por tanto, a la enseñanza en el aula, sino que abarca los espacios de la educación no formal de la juventud residente en Madrid.

Las acciones principales contempladas en el proyecto se resumen y explican a lo largo de las siguientes fases:

1ª FASE.

Durante de la primera fase del proyecto se realizará un **encuentro** con aquellas organizaciones de países de Sur identificadas por su trabajo en la elaboración de materiales audiovisuales con fines educativos y por el tratamiento de las temáticas que nos ocupan.

Estas organizaciones o colectivos nos guiarán, a su vez, en todo el proceso de elaboración de la guía, formando parte del **consejo** asesor cuyo cometido se especifica más abajo. El Encuentro *En plano corto: Herramientas audiovisuales en la Educación para el Desarrollo y la Sensibilización*, servirá para el intercambio, puesta en común y valoración de las experiencias audiovisuales que serán recogidas en un manual-dvd. Así, durante el mismo, que se celebrará en Madrid, se analizará y debatirá durante dos días estos temas:

- género y desarrollo
- medio ambiente y gestión de recursos naturales
- participación social y democrática de la ciudadanía
- migraciones y derechos desde un enfoque de convivencia intercultural

Para clausurar esta toma de contacto con las organizaciones y personas participantes en el proyecto, trazaremos, a partir de las conclusiones puestas en común, una agenda de trabajo para el resto del año, con la intención de asegurar la participación y el asesoramiento de las partes implicadas.

Finalmente, tras esta jornada inicial para trabajar y acordar contenidos con las entidades participantes, se realizará una sesión de puertas abiertas para el visionado de aquellas secuencias y cortometrajes elegidos para ser introducidos como experiencias en el DVD-Manual.

El Consejo asesor mencionado más arriba será creado en esta primera fase. Se constituirá como un órgano que estará presente en todas las etapas del proyecto para orientar el trabajo. Estará formado por personas expertas en las temáticas tratadas y, para ello, contaremos tanto con organizaciones de países de Sur como aquellas ubicadas en España.

Este consejo estaría formado por profesorado (2 personas), educadores (2 personas), ACSUR (2 personas) y Organizaciones de Sur (4 personas).

2ª FASE.

Tras el encuentro se procedería a la elaboración de un primer borrador de manual por parte de una persona colaboradora, contratada, experta en la proyección de materiales audiovisuales en el contexto educativo. Esta persona, con trayectoria en educación, comunicación y sensibilización, contará con el apoyo del equipo asesor en la elaboración del documento.

El manual contendrá los siguientes epígrafes:

- **Introducción** razonada sobre la necesidad de elaborar la guía o manual. Breve resumen del significado de educación y comunicación para el desarrollo y relación de las características de estas disciplinas con los materiales que se presentan (Guía+DVD).
- **Metodología:** el uso del vídeo social como herramienta educativa. Aprendizajes, propuestas y recomendaciones de cómo trabajarlo.
- **Contenidos específicos:** contextualización de los contenidos de los vídeos para el uso en los espacios educativos. Mención específica de la mujer en el contexto audiovisual.
- **Fichas técnicas-didácticas** correspondientes a cada una de las prácticas o vídeos sistematizados en el DVD. Si lo que buscamos es que educadores / as, mediadores / as, profesores / as, etc. utilicen el vídeo como herramienta, no a través de la realización de vídeo, sino usándolo como clave para el aprendizaje y el debate sobre el desarrollo y las relaciones Norte-Sur, es importante incluir las fichas didácticas de cómo utilizar los vídeos.

El DVD que acompaña al manual recoge los documentales a usar en las distintas esferas de la educación. En total, sumarán un máximo de 15 documentos audiovisuales. De ellos, al menos la mitad serán experiencias exitosas de ACSUR LAS SEGOVIAS, con amplia trayectoria en la comunicación audiovisual alternativa y, en concreto, en la creación y difusión de vídeos sociales, así como en el trabajo con materiales audiovisuales desde una perspectiva educativa en el marco de la Educación para el Desarrollo (ver apartado Continuidad de trabajo de la organización).

3ª FASE

Una vez contrastado el borrador y editada y publicada la versión final de la guía, dedicaremos la tercera fase del proyecto a la difusión de los materiales, diseñando con ese fin un documento específico en el que se expondrá una relación de organizaciones, centros, etc. adonde se enviarán los materiales. Dicho documento

contendrá también un listado de centros de enseñanza, escuelas, etc. de Madrid a los que se acudirá para la proyección de vídeos y difusión del manual-dvd. Estos lugares serán acordados conjuntamente entre el equipo técnico de seguimiento del proyecto, el consejo asesor, la persona contratada para la elaboración de la guía y, en general, las personas participantes del proyecto.

La difusión tendrá una dimensión local en lo que se refiere a la **divulgación directa** en los centros y espacios educativos y sociales de la guía y el dvd, pero se ampliará a una esfera más amplia si consideramos las actividades y uso de los materiales que serán enviados a las organizaciones y personas participantes del proyecto ubicadas en países del Sur.